



ブレイクファスト・クラブ

THE BREAKFAST CLUB

映画で学ぶ 「相手を決めつけない」

対象：高校生以上

名前

年 組

1 「決めつけ（レッテル）」って？

「あの人は〇〇なタイプ」と一言で分類してしまうこと＝レッテル貼り（ステレオタイプ）。便利なようで、じつは会話を止めてしまいます。

🗨️ **決めつけた瞬間、相手を「知ろう」としなくなる**

🔑 決めつけが会話を止める理由

- ① 分かった気になって質問しなくなる ② 相手の「例外」や「変化」が見えなくなる ③ 相手も「どうせ決めつけられている」と感じ、心を閉じる。
この映画の5人も、最初はこの状態から始まります。

2 決めつけないための4つの心がけ

■ ① 「型」でなく「その人」を見る

肩書きやグループより、目の前の一人に注目する。

■ ② 決めつける前に、質問する

「なぜそう思うの？」で理由や背景を知ろうとする。

■ ③ 第一印象を「仮」にしておく

「今のところ」と保留し、更新する余地を残す。

■ ④ 自分も型で見られていると気づく

自分が決めつけられて嫌だった経験を思い出す。

3 映画『ブレイクファスト・クラブ』とは

📖 あらすじ

ある土曜日、5人の高校生が罰として学校の図書室に集められます（休日の居残り）。課題は「**自分とは何者か**」という作文。最初はぶつかり合い、たがいを決めつけていた5人ですが、長い1日を過ごすうちに、それぞれが家庭や学校でかかえる**本当の悩み**が見えてきます。「型」の下にある一人ひとりの素顔に気づいていく物語です。

最初に貼られていた5つの「型」



優等生

ブライアン



スポーツ選手

アンドリュー



不良

ジョン



お嬢さま

クレア



変わり者

アリソン

🐾 決めつけが「ほどける」きっかけ

① おたがいに本音を話したとき ② 「なぜそう思うの？」と質問したとき ③ 型は違っても同じ不安や期待を持っていた、と気づいたとき。

4 レッテルを外すワーク

🎬 映画を観て（またはあらすじから）、考えて書こう

① 5人のうち、最初と最後で「見え方」がいちばん変わったのは誰？

.....

② その見え方が変わった「きっかけ」は？

.....

.....

③ あなた自身が、誰かを「型」で決めつけていた経験は？（書ける範囲で）

.....

④ 逆に、あなたが「型」で決めつけられて嫌だったことは？

.....

5 ふりかえり

人は、一言の「型」ではとらえきれません。これから、
_____のときに、決めつける前に
_____を試してみたいです。

 「決めつける前に、問いかける。」

先生・保護者へ：『ブラックファスト・クラブ』は**米国でR指定**で、強い言葉づかい・喫煙・大麻（マリファナ）の描写・家庭の問題など大人向けの要素を含みます。本資料は高校生以上を対象としています。日本でのレイティングは公開時期により異なる場合があるため、上映前にご確認ください。

© 2026 FilmEdu AI / この教材はAIが作成し、内容に誤りを含む場合があります。解説文はすべてオリジナルで、ポスター・場面写真は使用していません。作品の著作権は各権利者に帰属します。授業での上映には適切な権利処理が必要になる場合があります。