

2020

監視資本主義：デジタル社会がもたらす光と影

THE SOCIAL DILEMMA

映画で学ぶ 「SNSのしくみを知る」

対象：中学生以上

名前

年 組

1 無料のSNSは、どうやってお金をかせぐ？

「無料で使えるサービスなら、商品になっているのは、あなた自身かもしれない」——。SNSを実際に設計してきた人たちが、**私たちの時間と注意を集めるしくみ**を語るドキュメンタリーです。

 **しくみを知れば、使い方を選べる。**

🔑 SNSのお金のしくみ

多くのSNSは、画面に表示される広告で収入を得ています。長く使ってもらうほど多くの広告を見せられるので、「長く使わせる」工夫がされています。何を見て、何に「いいね」をしたかというデータから、好みも予測されています。

※この作品には企業側からの反論もあります。作品自体も「4つの問い」で見てください。

2 「やめられない」しくみ

■ 通知

赤いマークや通知音が、「今すぐ見なきゃ」という気持ちを引き出す。

■ 無限スクロール

終わりがないので、区切りをつけにくい。

■ 「いいね」

反応が気になって、何度も確かめてしまう。

■ おすすめ

好みに合ったものが、次々と表示される。

3 映画『監視資本主義：デジタル社会がもたらす光と影』とは

どんな作品？

GoogleやFacebookなどで働いていた人々へのインタビューと、スマホに夢中になるある家族のドラマ部分が交互に進むドキュメンタリーです。エミー賞も受賞しました。

情報の「かたより」

SNSは一人ひとりの好みに合わせて情報を表示します。そのため、自分と同じ意見ばかりが表示されたり、人によって「見えている世界」がちがったりすることがあります。特集第1回『羅生門』の「立場で話が変わる」ことが、表示のしくみによって起きているとも言えます。

見るときの心がまえ

「自分はどうか？」と考えながら見ましょう。SNSのことで悩んでいたら、先生やスクールカウンセラーに話してみてください。

4 SNSのしくみを考えるワーク

作品を観て（またはあらすじから）、考えて書こう

① 「やめられない」しくみのうち、自分にいちばん当てはまるのは？

② 情報の「かたより」が起きると、どんな問題があると思う？

③ この作品自体を「4つの問い」で見ると、どんなことに気づく？

④ 今日から試したいSNSの使い方の工夫は？

5 ふりかえり

SNSには、_____ためのしくみがあると分かりました。これからは、
_____ことで、自分で使い方を選びたいです。

 「しくみを知れば、使い方を選べる。」

先生・保護者へ：『監視資本主義：デジタル社会がもたらす光と影』はNetflixで配信されているドキュメンタリーです。暴力的な描写はほとんどありませんが、若者の心の健康に関する話題にふれる部分があります。本資料は中学生以上を想定しています。企業側の反論など作品への批判もあわせて紹介し、個人の利用状況は発表させないよう配慮してください。

© 2026 FilmEdu AI / この教材はAIを活用して作成しています。内容に誤りを含む場合があります。解説文はすべてオリジナルで、ポスター・場面写真は使用していません。作品の著作権は各権利者に帰属します。授業での上映には適切な権利処理が必要になる場合があります。