

～ 2 0 0 3 ～

ソーシャル・ネットワーク

THE SOCIAL NETWORK

映画で学ぶ 「プライバシーと同意」

対象：高校生以上

名前

年 組

1 SNSの「最初の一步」にあった問題

世界で何十億人もが使うSNS——その始まりは、大学の寮の一室でした。でも、主人公が最初につくったサイトは、**本人の許可なく写真を集めて比べる**ものでした。

 **つながる力には、光と影がある。** 「同意」ってなに？

写真や個人情報を使うときに、本人が「いいよ」と認めていること。本人に聞かずに友だちの写真を投稿したり、人にランキングをつけて面白がったりすることは、SNSの始まりにあった問題と同じです。

※映画は実在の人物を描いていますが、多くの脚色があります。本人も「事実と違う」と語っています。

2 SNSの「光」と「影」

 光：人と人をつなぐ

遠くの人とも、共通の趣味の人とも、簡単につながる。

 光：声を届ける

誰でも、情報や意見を発信できる。

 影：プライバシー

写真や情報が、本人の知らないところで広がることもある。

 影：比べてしまう

「いいね」の数やランキングで、人を比べてしまう。

3 映画『ソーシャル・ネットワーク』とは

あらすじ

2003年、ハーバード大学の学生マークは、学内の女子学生の写真を勝手に集めて比べるサイトをつくり、大問題になります。その後、親友エドゥアルドの資金協力で大学生どうしがつながるサイトを立ち上げ、サイトは爆発的に広がって世界的な企業に成長します。しかし、「アイデアを盗まれた」という訴えや、親友との対立に巻き込まれていきます。

アカデミー賞3部門

脚色賞・作曲賞・編集賞を受賞しました。早口で鋭い会話が特徴の映画です。

見るときの心がまえ

写真を使われた人の気持ちと、主人公が身近な人との関係をどう変えていったかに注目しながら見ましょう。

4 SNSの光と影を考えるワーク

 映画を観て（またはあらすじから）、考えて書こう

① 最初のサイト（フェイスマッシュ）の問題は何だった？

② 主人公は、なぜ身近な人とのつながりを失ったのだと思う？

③ SNSの「光」と「影」、自分が感じたことがあるのはどれ？

④ 友だちの写真を投稿する前に、どんなことをしたい？

5 ふりかえり

写真や個人情報を使うときは、_____が大切だと分かりました。これからSNSを使うときは、_____を心がけたいです。

 「つながる力には、光と影がある。」

先生・保護者へ：『ソーシャル・ネットワーク』は日本でPG12です（飲酒・薬物・性的な会話などの場面を含みます）。本資料は高校生以上を想定しています。実在の人物・企業を描いていますが、多くの脚色がある点を必ず伝えてください。情報モラルの学習と組み合わせると効果的です。

© 2026 FilmEdu AI / この教材はAIを活用して作成しています。内容に誤りを含む場合があります。解説文はすべてオリジナルで、ポスター・場面写真は使用していません。作品の著作権は各権利者に帰属します。授業での上映には適切な権利処理が必要になる場合があります。