

🐰 ~ 2 0 1 6 ~ 🦊

ズートピア

Z O O T O P I A

映画で考える 「偏見とステレオタイプ」

対象：小学生以上

名前

年 組

1 「〇〇だから△△」は本当？

「ウサギに警察官なんてムリ」「キツネはずるい」——。どんな動物も夢をかなえられる街ズートピアにも、**思い込み**（決めつけ）があふれていました。

🐰 「〇〇だから」で、**決めつけ**ない。

🔑 3つの言葉

ステレオタイプ＝「ウサギは弱い」のような決まりきったイメージ。偏見＝そのイメージで、よく知らない相手を悪く思うこと。差別＝偏見をもとに、不公平にあつかうこと。

※ジュディは、決めつけられる側でしたが、じつは自分もキツネへの思い込みを持っていました。

2 決めつけに気づく4つの問い

■ ① それは「みんな」？

一部の例を、グループ全体に当てはめていない？

■ ② 自分の中にもある？

自分も同じような思い込みを持っていない？

■ ③ こわさが混ざっていない？

不安やこわさが、決めつけを大きくしていない？

■ ④ 目の前の相手を見ている？

グループではなく、その人自身を見ている？

3 映画『ズートピア』とは

あらすじ

田舎町で育ったウサギのジュディは、「ウサギ初の^{けいさつかん}警察官」になる夢をかなえ、大都会ズートピアにやってきます。行方不明事件の捜査^{そうさ}で、口のうまいキツネの詐欺師^{さぎし}ニックと手を組み^{くみ}ますが、ジュディ自身の思い込み^{おもこ}が、二人の関係を傷^{きず}つけてしまいます。

アカデミー賞

アカデミー賞の長編アニメーション賞を受賞しました。体の大きさのちがう動物たちに合わせてデザインされた街も見どころです。

見るときの^{こころ}心がまえ

「だれが、だれを、どんなふう^きに決めつけているかな？」と探しながら見よう。

4 ^き決めつけに気づくワーク

 ^{えいが}映画を見て（またはあらすじから）、考えて書こう

① ジュディがまわりから^き決めつけられたことは何だった？

② ジュディ自身が持っていた^{おもこ}思い込みは何だった？

③ 身の回りの「〇〇だから△△」を探そう。それは本当？

④ ^{おもこ}思い込みに^き気づくために、できることは？

5 ふりかえり

^き決めつけは、^{こころ}_____の心にも入りこむことがあると分かりました。これから、「〇〇だから」
^{おも}と思ひそうになったときは、_____と考えたいです。

 『〇〇だから』で、決めつけない。

先生・保護者へ：『ズートピア』は日本で映倫Gです。追いかっこや動物が襲いかかる場面^{ほめん}などで、小さな子どもが怖がる可能性があります。本資料は小学生以上を想定しています。「肉^{にく}食動物／草^{そう}食動物」を現実の特定の人種^{じんしゅ}や民族に単純に重ねて説明しないよう注意してください。

© 2026 FilmEdu AI / この教材はAIを活用して作成しています。内容に誤りを含む場合があります。解説文はすべてオリジナルで、ポスター・場面写真は使用していません。作品の著作権は各権利者に帰属します。授業での上映には適切な権利処理が必要になる場合があります。